



Daniela Nunes Araujo

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/8133319931159651>

ID Lattes: **8133319931159651**

Última atualização do currículo em 10/03/2025

Doutoranda em Comunicação na Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Mestre em Educação, Comunicação e Cultura em Periferias Urbanas (FEBF/UERJ) pelo PPGEDU da Universidade do Estado do Rio de Janeiro e Jornalista. Pesquisadora na área de Comunicação Popular/Alternativa/Comunitária, Tecnologias Sociais, Cultura e Relações Raciais. Membro do Grupo de estudos Muniz Sodré sobre Relações Raciais (GEMS/LECC) do Laboratório de Estudos em Comunicação Comunitária da ECO/UFRJ (LECC). Subsecretária das Culturas de Niterói (2023/2024). Entre 2009 a 2023, ocupou o cargo de Coordenadora Executiva na "Bem TV - Educação e Comunicação", além de coordenar projetos de mídia e educação na mesma organização. Anteriormente, atuou como Assistente de Coordenação no projeto "Educomunicar", participando da formação em mídia e educação, tanto em regime presencial para professores da rede municipal de educação de Niterói (2006 e 2009), quanto de forma semipresencial para professores da rede municipal de ensino do Rio de Janeiro (2009 a 2010). Entre 2009 e 2013, exerceu as funções de Coordenadora e educadora audiovisual no projeto de extensão "Cinema Paraíso" (FFP/UERJ). Nesse período, dedicou-se ao levantamento de propostas pedagógicas no âmbito das metodologias de mídia educação (educomunicação) no processo de ensino-aprendizagem na formação de professores, desempenhando o papel de idealizadora e docente das oficinas de vídeo e atividades cineclubistas. Documentarista, dirigiu episódios do programa "Comunidade em Cena", veiculado pelo Canal Saúde da FIOCRUZ, em TV pública aberta, em território nacional, no período de 2010 a 2023. Vasta experiência na área de Educação, Comunicação e Cultura, com destacada atuação nas novas tecnologias e produção audiovisual, focando principalmente em temas como educonexão, educomunicação, comunicação popular e comunitária, produção e direção de documentário. **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome

Daniela Nunes Araujo 

Nome em citações bibliográficas

ARAUJO, D. N.; ARAUJO, Daniela; ARAÚJO,
DANIELA NUNES

Lattes iD



<http://lattes.cnpq.br/8133319931159651>

País de Nacionalidade

Brasil

Endereço

Endereço Profissional

Associação Experimental de Mídia Comunitária.
Rua Doutor Cotrim da Silva casa 4 térreo
Centro
24020330 - Niterói, RJ - Brasil
Telefone: (21) 982733023
Fax: (21) 36041500
URL da Homepage: www.bemtv.org.br

Formação acadêmica/titulação

2022

Doutorado em andamento em Comunicação.
Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ, Brasil.
Título: COMUNICAÇÃO POPULAR NA PERIFERIA
Orientador:  Isabel Siqueira Travancas.
Palavras-chave: Comunicação Popular; Comunicação Comunitária; Educonexão; Educomunicação.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas

2010 - 2012

Mestrado em Educação, Cultura e Comunicação.
Universidade do Estado do Rio de Janeiro, UERJ, Brasil.
Título: Educação e Comunicação: Metodologias e conceituações a partir da experiência da Rede CEP (Rede Nacional de Experiências em Comunicação, Educação e Participação), Ano de Obtenção: 2012.
Orientador: Henrique Garcia Sobreira.
Palavras-chave: Educação; Educomunicação; Produção audiovisual e educação.
Grande área: Ciências Humanas
Setores de atividade: Educação.

2006 - 2009

Graduação em Comunicação Social.
Centro Universitário Plínio Leite, UNIPLI, Brasil.
Título: Tela Interativa: os limites e as possibilidades de uma experiência jovem e popular de apropriação das novas tecnologias da TV digital.
Orientador: Dinaldo Sepúlveda Almendra Filho.
Bolsista do(a): Governo Federal, PROUNI, Brasil.

Formação Complementar

2022 - 2022

Curso de Comunicação Popular 2022.
(Carga horária: 120h).
Núcleo Piratininga de Comunicação, NPC,
Brasil.

2019 - 2019

Extensão universitária em Paulo Freire:
Leituras Compartilhadas,. (Carga horária:
30h).
Universidade Federal Fluminense, UFF,
Brasil.

2019 - 2019

Oficina de Produção Executiva. (Carga
horária: 7h).
Visões Lab, VL, Brasil.

2011 - 2011

Plano de Captação de Recursos. (Carga
horária: 8h).
NESsT Brazil, NESST, Brasil.

2011 - 2011

Mulheres da ideia ao projeto. (Carga
horária: 80h).
Mil e uma imagens, MIL E UMA IMAGEN,
Brasil.

2011 - 2011

Formação de treinadores: Mapeamento
Digital. (Carga horária: 18h).
Fundo das Nações Unidas para a Infância
(RJ), UNICEF, Brasil.

2010 - 2010

Governança e Orçamento. (Carga horária:
8h).
NESsT Brazil, NESST, Brasil.

2010 - 2010

Comunicação Estratégica. (Carga horária:
8h).
NESsT Brazil, NESST, Brasil.

2010 - 2010

Avaliação de projetos sociais. (Carga
horária: 16h).
Fundo Itaú Excelência Social, FIES, Brasil.

2009 - 2009

Plano de Negócios. (Carga horária: 8h).
NESsT Brazil, NESST, Brasil.

2008 - 2008

Extensão universitária em Curso de TV
Digital Terrestre. (Carga horária: 30h).

Universidade do Vale do Rio dos Sinos,
UNISINOS, Brasil.

2008 - 2008

Introdução à Atividade Empresarial.
(Carga horária: 16h).
NESST Brazil, NESST, Brasil.

2008 - 2008

Estudo de Viabilidade de Negócios Sociais.
(Carga horária: 16h).
NESST Brazil, NESST, Brasil.

2006 - 2006

História do Documentário Brasileiro.
(Carga horária: 36h).
Tela Brasilis, TELA BRASILIS, Brasil.

2004 - 2004

Saber e Contar - Ditadura e Democracia
na História. (Carga horária: 10h).
Universidade Federal Fluminense, UFF,
Brasil.

2000 - 2000

Oficina de Vídeo. (Carga horária: 60h).
Canal Futura - Fundação Roberto Marinho,
CANAL FUTURA, Brasil.

1999 - 1999

Vem te ver na TV. (Carga horária: 360h).
Associação Experimental de Mídia
Comunitária, BEM TV, Brasil.

Atuação Profissional

Secretaria Municipal das Culturas de Niterói, SMC, Brasil.

Vínculo institucional

2023 - Atual

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento
Funcional: Subsecretária das Culturas de
Niterói

Associação Experimental de Mídia Comunitária, BEM TV, Brasil.

Vínculo institucional

2023 - 2023

Vínculo: Palestrante, Enquadramento
Funcional: Palestrante

Outras informações

Atuou como palestrante no evento 1 Festival Juventudes, Comunicação e Cultura Viva, mais especificamente na mesa "Redes de Niterói debatem: Educação, Empregabilidade e Racismo" ocorrida em 21/06/2023.

Vínculo institucional

2009 - 2023

Vínculo: Celetista, Enquadramento
Funcional: Coordenação executiva, Carga
horária: 20

Outras informações

Coordenação executiva da organização que visa atender jovens das comunidades de baixa renda do município de Niterói e São Gonçalo no RJ. Usando vídeo, fotografia e Internet, meninos e meninas fazem e desenvolvem planos de comunicação para as comunidades onde moram. A organização investe ainda em formação para o mundo do trabalho de comunicação e acesso e direito à comunicação.

Vínculo institucional

2002 - 2023

Vínculo: Coordenação e docência,
Enquadramento Funcional: Coord. proj.
Informática educativa e audiovis, Carga
horária: 20

Outras informações

Coordenadora de projetos na ONG Bem TV Educação e comunicação, nas áreas de informática educativa, audiovisual na educação formal e informal, comunicação educação e novas tecnologias.

Vínculo institucional

2010 - 2010

Vínculo: Coordenação e docência,
Enquadramento Funcional: Coordenação e
docência, Carga horária: 20

Outras informações

Coordenação do projeto "Central de Notícias da Escola" atuando como educadora de informática educativa em capacitação de professores e alunos de 5 escolas municipais de Niterói. O projeto busca articular uma rede para produção e troca de conteúdos audiovisuais, envolvendo professores e estudantes. Totalmente realizado dentro da escola o projeto tem como ponto de partida uma oficina na qual jovens e professores aprendem a produzir roteiros, gravar com equipamentos portáteis (já existentes na escola) e a editar imagens usando softwares livres. A plataforma multimídia livre foi desenvolvida pela ONG Bem TV em parceria com a faculdade de educação da Baixada Fluminense (FEBF-UERJ) e a Faculdade de Formação de Professores (FFP-UERJ) por dois bolsistas TCT3 FAPERJ.

Vínculo institucional

2006 - 2009

Vínculo: Coordenação e docência,
Enquadramento Funcional: Prof. Info
educativa e educação e novas tecn, Carga
horária: 15

Outras informações

Coordenação compartilhada do projeto "Educomunicar", que busca, através de processos presenciais e à distância, capacitar professores de escolas públicas a usarem a comunicação como metodologia pedagógica, instrumentalizando os professores a incorporarem as suas metodologias de ensino cotidianas à produção de vídeos, jornais, rádio escolares e ferramentas de compartilhamento na internet (blogs, sites, ning e redes colaborativas). O projeto Educomunicar foi realizado presencialmente envolvendo professores de 12 escolas públicas de Niterói no módulo presencial e 18 escolas estaduais na região metropolitana do Rio de Janeiro no módulo semi-presencial em parceria com a Secretaria Municipal de Educação das referidas regiões, atingindo cerca de 130 professores da rede pública de ensino.

Atividades

03/2020 - Atual

Pesquisa e desenvolvimento, Bem Tv.

Linhas de pesquisa
Comunicação Popular; Educação popular;
Juventudes e Educonexão

07/2009 - Atual

Direção e administração, Bem Tv.

Cargo ou função
Coordenadora Executiva.

**01/2002 -
04/2009**

Ensino,

Disciplinas ministradas
Edição audiovisual não linear
Exibição de rua
Linguagem audiovisual
Pré Produção audiovisual
Produção audiovisual
Roteiro básico

Fundação para o Desenvolvimento Científico e Tecnológico em Saúde, FIOTEC, Brasil.

Vínculo institucional

2016 - 2021

Vínculo: Bolsista, Enquadramento
Funcional: Pesquisador, Carga horária: 16

Atividades

**12/2016 -
08/2021**

Pesquisa e desenvolvimento, FIOTEC.

Linhas de pesquisa
Comunicação popular em saúde

Universidade do Estado do Rio de Janeiro, UERJ, Brasil.

Vínculo institucional

2011 - Atual

Vínculo: Colaborador, Enquadramento
Funcional: Pesquisadora NIRA, Carga
horária: 12

Outras informações

Núcleo Interdisciplinar Resistência e Arte - NIRA O NIRA é um coletivo de professores-pesquisadores, estudantes, artistas e ativistas culturais que tem como agenda o estudo e o exercício de dinâmicas formativas e estéticas livres e inovadoras. Buscamos potencializar novos modelos não deterministas de resistência, assim como, a agregação à malha produtiva e social de pessoas e movimentos autônomos, instituintes, atuando numa outra esfera de visibilidade e audiência. Incorpora pesquisas e ações no campo dos direitos humanos, movimentos sociais, políticas afirmativas, audiovisuais, culturais e artísticas, deslocando-se constantemente para o Laboratório Audiovisual Cinema Paraíso. O exercício desta concepção se dá por meio de cursos de formação, extensão e produção audiovisual, na FFP/UERJ, nos espaços coletivos parceiros e, em ocupações públicas. Doze curtas produzidos por estudantes em oficinas. Três curtas e um longa em produção, quatro programas de rádio, livros e artigos. Um fluxo potente, fruto do trabalho desenvolvido até aqui.

Vínculo institucional

2009 - 2014

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Coord. Audiovisual Cinema Paraíso, Carga horária: 12

Vínculo institucional

2012 - 2013

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Professora substituta, Carga horária: 20

Outras informações

2012/1 Disciplinas ministradas: Didática - 60h - Turma 6 Didática - 60h - Turma 7 Estágio Supervisionado I - 90h - Turma 6 Informática e Educação I - 45h - Turma 3 Informática na Educação - 45h - Turma 1
2012/2 Avaliação Educacional I - 60h - Turma 2 Didática - 60h - Turma 6 Informática e Educação II - 45h - Turma 2 Informática na Educação - 45h - Turma 1
2013/1 Informática e Educação I - 45h - Turma 3 Organização do Ensino no Brasil - 60h - Turma 2

Vínculo institucional

2009 - 2011

Vínculo: Bolsista, Enquadramento
Funcional: Professor titular, Carga horária:
20

Outras informações

Coordenadora audiovisual do laboratório Cinema Paraíso. Planejando e lecionando em cursos de extensão no campo audiovisual; Produção audiovisual; cinema e educação; Informática Educativa e Mídias das atividades formativas realizadas pelo Núcleo Interdisciplinar de Resistência e Arte (NIRA) no âmbito do projeto de extensão Cinema Paraíso.

Atividades

01/2011 - Atual

Pesquisa e desenvolvimento, Centro de Educação e Humanidades, Faculdade de Formação de Professores de São Gonçalo.

Linhas de pesquisa
Políticas Formativas no Âmbito da
Convergência de Mídias
Pluriverso, Educonexões de fazeres e
diálogo de saberes em meio digital

Instituto de Artes Tear, TEAR, Brasil.

Vínculo institucional

2013 - 2014

Vínculo: Professor Visitante,
Enquadramento Funcional: Docente:
formação audiovisual e novas mídias,
Carga horária: 12

Outras informações

Concepção, docência e orientação pedagógica da formação Filme de Bolso para educadores do CENAFIS em Tocantis.

SESC Niterói, SESC, Brasil.

Vínculo institucional

2008 - 2008

Vínculo: Professor de Infor. Educativa,
Enquadramento Funcional: Docência,
Carga horária: 3

Outras informações

Oficina de tecnologia e educação parte do
programa SESC para crianças e jovens.

Vínculo institucional

2007 - 2007

Vínculo: Professor Inf. Educativa,
Enquadramento Funcional: Docência,
Carga horária: 3

Outras informações

Oficina de tecnologia e educação parte do
programa SESC para crianças e jovens.

Atividades

02/2008 - 11/2008

Ensino,

Disciplinas ministradas
Oficina de tecnologia e educação parte do
programa SESC para crianças e jovens.

02/2007 - 11/2007

Ensino,

Disciplinas ministradas
Oficina de tecnologia e educação parte do
programa SESC para crianças e jovens.

Universidade Federal Fluminense, UFF, Brasil.

Vínculo institucional

2018 - 2018

Vínculo: , Enquadramento Funcional:

Vínculo institucional

2012 - 2012

Vínculo: Professora Convidada,
Enquadramento Funcional: Professora
Convidada

Outras informações

Participou do "Curso Mídia e Educação: o audiovisual em sala de aula", organizado pelo GCV na qualidade de Professora Convidada/Educomunicação na Escola realizado em 25/04/2012.

Vínculo institucional

2011 - 2011

Vínculo: Professora Convidada,
Enquadramento Funcional: Professora
Convidada

Outras informações

Ministrou a aula "Educomunicar" em 27/04/2011 no curso "Mídia e Educação: o audiovisual em sala de aula".

Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ, Brasil.

Vínculo institucional

2022 - Atual

Vínculo: Bolsista, Enquadramento
Funcional: Docente, Carga horária: 8

Outras informações

Estágio docente Teorias do Jornalismo (3º Período)

Universidade Federal de Mato Grosso do Sul, UFMS, Brasil.

Vínculo institucional

2022 - 2022

Vínculo: Palestrante, Enquadramento
Funcional: Palestrante convidada

Outras informações

Participou como palestrante convidada na disciplina Mídia, Cidadania e Tecnologias, ministrada pelo Prof. Dr. Marcio Blanco Chavez no Curso de Audiovisual da Universidade Federal do Mato Grosso do Sul.

Universidade Estácio de Sá, UNESA, Brasil.

Vínculo institucional

2006 - 2006

Vínculo: Professora, Enquadramento Funcional: Professora de curso de curta duração

Outras informações

Ministrou curso de curta duração na Semana de Comunicação da Universidade Estácio de Sá (UNESA/RJ) no segundo semestre de 2006.

Linhas de pesquisa

1.

Comunicação Popular; Educação popular; Juventudes e Educonexão

2.

Políticas Formativas no Âmbito da Convergência de Mídias

3.

Pluriverso, Educonexões de fazeres e diálogo de saberes em meio digital

Objetivo: Desenvolver modelo multiplataforma colaborativa de gestão da aprendizagem em meio digital, pautada no conceito inovador de Educonexão, que reúna as condições de criar comunidades digitais interativas e propiciar o diálogo de saberes entre organizações e coletivos de arte, cultura popular, educação e, de um modo geral, cujas ações em âmbito local promovam ou estejam inseridas em práticas coletivas cujos saberes contribuam para uma mudança de paradigmas da sociedade..
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas

4.

Projetos de extensão

2018 - 2018

Crianças e adolescentes em situação de rua e acolhimento institucional: construindo estratégias de territorialização afetiva

Descrição: Participação no projeto "Crianças e adolescentes em situação de rua e acolhimento institucional: construindo estratégias de territorialização afetiva", na qualidade de Colaborador, realizado no período de 31/3/2018 a 30/12/2018 com a carga horária de 18 horas..

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Integrantes: Daniela Nunes Araujo - Coordenador / LATGE, PAULA KWAMME - Integrante / Sônia Maria Dantas Berger - Integrante.

Áreas de atuação

1.

Grande área: Ciências Humanas / Área: Educação / Subárea: Comunicação Popular.

2.

Grande área: Ciências Humanas / Área: Educação / Subárea: Comunicação comunitária.

3.

Grande área: Ciências Humanas / Área: Educação / Subárea: Informática educativa.

4.

Grande área: Ciências Humanas / Área: Educação / Subárea: Educomunicação.

5.

Grande área: Ciências Humanas / Área: Educação / Subárea: Comunicação Visual e Cinema.

6.

Grande área: Ciências Humanas / Área: Educação / Subárea: Videodifusão.

Português

Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Bem.

Espanhol

Compreende Bem, Fala Razoavelmente, Lê Bem, Escreve Razoavelmente.

Produções

Produção bibliográfica**Artigos completos publicados em periódicos**

Ordenar por

Ordem Cronológica

**Qualis2020 Sucupira nos últimos 5 anos:**

Qualis/ Pontuação	A1 100	A2 85	A3 70	A4 55	B1 40	B2 25	B3 10	B4 5	C 1
Quantidade	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Pontuação	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Total	0								

1.

SILVA JÚNIOR, ALUÍSIO GOMES DA ; ARAÚJO, DANIELA NUNES ; LATGÉ, PAULA KWAMME . Comunicação, educação e vigilância popular em saúde em tempos de COVID-19 - a experiência das comunidades de Niterói, RJ. APS EM REVISTA, v. 2, p. 122-127, 2020.

Qualis (ISSN: 2596--331-)2020: undefined

Livros publicados/organizados ou edições

1.

ARAÚJO, D. N.; LATGÉ, PAULA KWAMME (Org.) . Mapa do Audiovisual de Niterói: subsídios para um Arranjo Produtivo Local do setor. 1. ed. Niterói: Bem TV, 2019. 163p .

2.

Márcia (Org.) ; ARAÚJO, Daniela (Org.) . A Incidência do Racismo sobre a Empregabilidade da Juventude Negra. 1. ed.

Textos em jornais de notícias/revistas

1.

MENEZES, J. B. ; **ARAÚJO, Daniela** . O caminho percorrido pela educação brasileira. A folha.eu, Europa, p. 2 - 2, 01 fev. 2015.

2.

ARAÚJO, D. N. Niterói encontra Niterói na tela da TV. Uniterói, Niterói RJ, 01 maio 2008.

3.

ARAÚJO, D. N. Pirataria: CD, DVD, Play I, Play II, quem vai?!. Olho Vivo, Niterói RJ, p. 7 - 7, 01 abr. 2008.

4.

ARAÚJO, D. N. Festa de São Pedro: Homenagens sagradas e profanas ao padroeiro dos pescadores.. Olho Vivo, Niterói RJ, p. 8 - 8, 01 ago. 2007.

5.

ARAÚJO, D. N. Gabriel, O Pensador. Olho Vivo, Niterói - RJ, p. 8 - 8, 01 abr. 2007.

6.

★ **ARAÚJO, D. N.** Visões do jovem acerca de uma experiência de diálogo com a escola. Vneod a escola revendo a educação, Niterói, p. 13 - 19, 01 set. 2006.

7.

ARAÚJO, D. N.; Chico . No foco da periferia entrevista com Regina Casé. Jornal do Brasil.

Trabalhos completos publicados em anais de congressos

1.

ARAUJO, D. N.; MARTINS, G. . Comunicação Popular como Ferramenta de Combate à Desinformação no Brasi. In: 46º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação, 2023, Minas Gerais. Intercom ? Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação, 2023. v. 1. p. 1-13.

2.

RANGEL, L. ; **ARAÚJO, DANIELA NUNES** . Jovens Influenciadores Cariocas Suburbanos: Suas Recomendações De Consumo Cidadão. In: XIV Encontro Nacional de História da Mídia, 2023, Niterói. XIV Encontro Nacional de História da Mídia, 2023. v. 1. p. 1-16.

3.

ARAUJO, D. N. Jovens Comunicadores: Uma experiência em comunicação Popular. In: 45º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação, 2022, Paraíba. Intercom ? Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação, 2022. v. 1. p. 1-15.

4.

ARAUJO, D. N.; FRANCO, M. M. ; LEAL, RITA . Esse obscuro objeto da tecnologia: políticas formativas no âmbito da imagem. In: VI Jornadas de Jóvenes Investigadores, 2011, Buenos Aires. VI Jornadas de Jóvenes Investigadores, 2011.

5.

ARAUJO, D. N.; FRANCO, M. M. . CINEMA, COLABORAÇÃO E INVENÇÃO COMO CAMPOS DE ATUAÇÃO E RESISTÊNCIA NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES: A EXPERIÊNCIA DO LABORATÓRIO AUDIOVISUAL CINEMA PARAÍSO. In: IV Coloquio Internacional Educação e Contemporaneidade, 2010, Sergipe. IV Colóquio Internacional Educação e Contemporaneidade, 2010.

6.

ARAUJO, D. N.; FRANCO, M. M. . O currículo reconciliado: o professor como artífice - arte, cultura e tecnologia na formação docente. In: Coloquio Luso Brasileiro de Questões Curriculares, 2010, Porto. Centro de Investigação e Intervenção Educativas e Instituto de Educação U. Minho, 2010.

7.

ARAUJO, D. N.; Kelly Russo . A EDUCAÇÃO ESTÉTICA E A FORMAÇÃO DE PROFESSORES: O LABORATÓRIO DE IMAGEM CINEMA PARAÍSO. In: 16º Congresso de Leitura do Brasil, 2009, Campinas. Anais do Congresso de Leitura do Brasil, 2009.

Resumos publicados em anais de congressos

1.

ARAÚJO, D. N.; FRANCO, M. M. . Arte, colaboração e formação docente.. In: UERJ sem muros, 2010, Rio de Janeiro. Arte, colaboração e formação docente., 2010.

Apresentações de Trabalho

1.

ARAÚJO, D. N.; MARTINS, G. . Comunicação Popular como Ferramenta de Combate à Desinformação no Brasi. 2023. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

2.

ARAÚJO, DANIELA NUNES. Políticas Públicas de Comunicação Comunitária. 2023. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

3.

ARAÚJO, D. N.. Jovens Comunicadores: Uma experiência em comunicação Popular. 2022. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

4.

ARAÚJO, D. N.. Comunicação: um direito que garante outros direitos. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

5.

ARAÚJO, DANIELA NUNES. Comunicação: um direito que garante outros direitos. 2021. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

6.

ARAÚJO, DANIELA NUNES. Mulherio e suas estratégias de sobrevivência na pandemia. 2021. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

7.

PINHEIRO, A. B. ; REY, V. C. ; **ARAUJO, D. N.** . Produção autônoma de conteúdo e protagonismo dos grupos sociais na comunicação em rede. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

8.

ARAÚJO, DANIELA NUNES. Conhecimento tem cor?. 2020. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

9.

ARAÚJO, DANIELA NUNES. Jovens Comunicadores na promoção da saúde. 2020. (Apresentação de Trabalho/Outra).

10.

ARAÚJO, DANIELA NUNES. Comunicação popular/alternativa e comunitária: A experiência da BemTV em Niterói. 2018. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

11.

ARAUJO, D. N.; FRANCO, M. M. . CINEMA, COLABORAÇÃO E INVENÇÃO COMO CAMPOS DE ATUAÇÃO E RESISTÊNCIA NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES: A EXPERIÊNCIA DO LABORATÓRIO AUDIOVISUAL CINEMA PARAÍSO. 2010. (Apresentação de Trabalho/Outra).

12.

ARAUJO, D. N.; Kelly Russo . A EDUCAÇÃO ESTÉTICA E A FORMAÇÃO DE PROFESSORES: O LABORATÓRIO DE IMAGEM CINEMA PARAÍSO. 2009. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

Outras produções bibliográficas

1.

Márcia ; **LATGÉ, PAULA KWAMME ; ARAUJO, Daniela** . Muito Mais que Fake News. Niterói: BemTV, 2022 (Organização de publicação).

2.

COUTO, J. ; **ARAUJO, Daniela** ; **LATGÉ, PAULA KWAMME** . Mapa do Audiovisual de Niterói: subsídios para um Arranjo Produtivo Local do setor. Niterói: BemTV, 2019 (Organização de publicação).

3.

ARAUJO, D. N. Central de produção da Escola 2010 (Cartilha de produção audiovisual).

4.

ARAUJO, D. N. Nós na Fita - 9 anos de história 2008 (Publicação do seminário Circuito em construção).

Produção técnica

Programas de computador sem registro

1.

★ **ARAUJO, D. N.**; MORAES, Carlos Alexandre . Ubuntu para informática educativa. 2010.

Trabalhos técnicos

1.

ARAUJO, D. N. A Educação e o artífice. Um relato da experiência formativa do Laboratório Audiovisual Cinema Paraíso.. 2011.

2.

ARAUJO, D. N. O Laboratório Audiovisual Cinema Paraíso e a Educomunicação. 2010.

3.

ARAUJO, D. N. O Laboratório Audiovisual Cinema Paraíso - primeiras aproximações. 2009.

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1.

Marco Antônio ; **ARAUJO, D. N.** . Comunidade em Cena. 2006. (Programa de rádio ou TV/Outra).

2.

★ **ARAÚJO, D. N.** Olhar Jovem Sobre a ciência. 2005. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).

Demais tipos de produção técnica

1.

ARAÚJO, D. N. Curso de Mídia e Educação: o audiovisual em sala de aula. 2012. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

2.

ARAÚJO, D. N. Curso de Mídia e Educação: o audiovisual em sala de aula 2012/2. 2012. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

3.

ARAÚJO, D. N. Informática e Comunicação Cultural. 2011. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

4.

ARAÚJO, D. N. Curso de Mídia e Educação: o audiovisual em sala de aula. 2011. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

5.

ARAÚJO, D. N. Produção audiovisual na educação. 2010. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

6.

★ **ARAÚJO, D. N.** Oficina de mídia projeto. 2008. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

7.

ARAÚJO, D. N. Oficina de mídia. 2008. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

8.

Ilana Eléa ; **ARAUJO, D. N.** . Vídeo como ferramenta para Educomunicação. 2008. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

9.

ARAUJO, D. N. Oficina de mídia projeto 'Vidas paralelas' Ministério da Saúde. 2008. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

10.

ARAUJO, D. N. Oficina de vídeo Projeto. 2007. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

11.

ARAUJO, D. N. Oficina de vídeo projeto. 2006. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

12.

ARAUJO, D. N. Um olhar sobre a Aids. 2005. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

13.

Márcia ; **ARAUJO, D. N.** . Oficina de vídeo projeto. 2004. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

14.

ARAUJO, D. N. Um Olhar sobre a AIDS. 2001. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

Produção artística/cultural

Artes Visuais

1.

ARAUJO, Daniela. Renascer Futebol Clube. 2013. Vídeo.

2.

ARAUJO, Daniela. Saias na Folia. 2013. Vídeo.

3.

ARAUJO, Daniela. Banco comunitário do Preventório. 2013. Vídeo.

4.

ARAUJO, Daniela. Arte de dançar. 2013. Vídeo.

5.

ARAUJO, Daniela. Pela Vidda. 2013. Vídeo.

6.

ARAUJO, Daniela. Bem Tv. 2013. Vídeo.

7.

ARAUJO, Daniela. ASVI. 2013. Vídeo.

8.

ARAUJO, Daniela. Quilombo do Grotão. 2013. Vídeo.

9.

ARAUJO, Daniela. Baia de Guanabara. 2013. Vídeo.

10.

ARAUJO, Daniela. Papa Goiaba. 2013. Vídeo.

11.

ARAUJO, D. N.. Roda Viva. 2010. Vídeo.

12.

ARAUJO, D. N.. Futebol para mulheres. 2010. Vídeo.

13.

ARAUJO, D. N. Mulher e futebol. 2010. Vídeo.

14.

ARAUJO, D. N. Redes Sociais. 2010. Vídeo.

15.

ARAUJO, D. N. O Lixo. 2010. Vídeo.

16.

ARAUJO, D. N. Educação especial. 2010. Vídeo.

17.

ARAUJO, D. N. O que o amor constrói a UERJ destrói. 2010. Vídeo.

18.

ARAUJO, D. N.; FRANCO, M. M. ; Kelly Russo ; LEAL, RITA . Tio da Pipoca. 2009. Vídeo.

19.

ARAUJO, D. N. Mercado de trabalho. 2009. Vídeo.

20.

ARAUJO, D. N. A praça. 2009. Vídeo.

21.

ARAUJO, D. N. A corrida. 2009. Vídeo.

22.

ARAUJO, D. N. Caminhando no paraíso. 2009. Vídeo.

Outras produções artísticas/culturais

1.

ARAUJO, D. N. Um ano sem abrigo. 2011.

2.

ARAUJO, D. N. Comunidades e Resistência. 2009.

3.

ARAUJO, D. N. Isso é Brasil. 2009.

4.

ARAUJO, D. N.; Grupo . Jovens e arte. Série Niterói Encontra Niterói. 2008.

5.

ARAUJO, D. N. Jurada. 2007 (Juri do festival Visões periféricas 2007).

6.

fiocruz ; **ARAUJO, D. N.** . Comunidade em cena. 2006.

7.

Grupo ; **ARAUJO, D. N.** . Se vira nos 20. 2006.

8.

Grupo ; **ARAUJO, D. N.** . Tanta coisa pra mudar. 2006.

9.

ARAUJO, D. N. Lixo: Um velho problema. 2004.

10.

ARAUJO, D. N. Dtalhes. 2003.

11.

Luciano ; **ARAUJO, D. N.** . Memórias do Preventório. 2003.

12.

Adriana ; **ARAUJO, D. N.** . Olho Vivo. 2003.

13.

Claudia ; **ARAUJO, D. N.** . Uma questão de genero. 2002.

14.

Grupo ; **ARAUJO, D. N.** . Muito Prazer. 2001.

15.

Grupo ; **ARAUJO, D. N.** . Faxina Geral. 2000.

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1.

Jornada "Viver de Cultura". 2023. (Outra).

2.

XIV Encontro Nacional de História da Mídia.Jovens Influenciadores Cariocas Suburbanos: Suas Recomendações De Consumo Cidadão. 2023. (Encontro).

3.

31º Encontro Anual dos Programas de Pós-Graduação em Comunicação - COMPOS. 2022. (Encontro).

4.

Centenário Lima Barreto - 100 anos de encantamento. 2022. (Congresso).

5.

Centenário Lima Barreto - 100 anos de encantamento. Diáspora, ancestralidade, universalidade: o legado de Lima Barreto. 2022. (Seminário).

6.

V CONGRESO LATINOAMERICANO DE CULTURA VIVA COMUNITARIA. 2022. (Congresso).

7.

Rede de Jovens das Comunidades de Niterói-RJ em Comunicação e Saúde. Comunicação Popular e Juventudes periféricas. 2020. (Encontro).

8.

21º Fórum da Rede de Organizações do Bem. 2019. (Encontro).

9.

21º Fórum da Rede de Organizações do Bem. 2019. (Outra).

10.

A universidade na luta antirracista. Comunidade na luta antirracista. 2019. (Seminário).

11.

SEMINÁRIO INTERNACIONAL EDUCAÇÃO / CULTURA / TECNOLOGIA / A ESCOLA DO SÉCULO XXI. Juventudes: Comunicação popular e Educação não formal em territórios periféricos. 2019. (Seminário).

12.

Seminário Cultura e Territórios. NARRATIVAS DO COMUM. 2018. (Seminário).

13.

Cobertura Jovem "Rio + 20". Cobertura Jovem "Rio + 20". 2012. (Outra).

14.

Tecendo Redes UNICEF. Tecendo Redes UNICEF. 2012. (Seminário).

15.

11º Prêmio escola voluntária. 11º Prêmio escola voluntária. 2011. (Outra).

16.

6ª Jornada de jovens investigadores. Esse obscuro objeto da tecnologia: políticas formativas no âmbito da convergência de mídias. 2011. (Outra).

17.

Cineclubismo na escola. Cineclubismo na escola. 2011. (Oficina).

18.

Fórum Paraense de Educomunicação. Fórum Paraense de Educomunicação. 2011. (Outra).

19.

Mostra Cinema Paraíso - Cortina de Fumação. Cortina de Fumação. 2011. (Outra).

20.

Redes em conexão pelos direitos da criança e do adolescente. Redes em conexão pelos direitos da criança e do adolescente. 2011. (Seminário).

21.

Seminário Sustentável. <http://www.periferiasustentavel.com/>. Periferia 2011. (Seminário).

22.

UERJ sem muros 2011.Cinema Paraíso: esse obscuro objeto da tecnologia - Políticas formativas no âmbito da convergência de mídia. 2011. (Outra).

23.

V Semana de Pedagogia FFP.V Semana de Pedagogia FFP. 2011. (Encontro).

24.

Workshop Internacional de Formação de Treinadores: Mapeamento digital de riscos ambientais guiado pela juventude.Workshop Internacional de Formação de Treinadores: Mapeamento digital de riscos ambientais guiado pela juventude. 2011. (Oficina).

25.

Festival Visões Periféricas 2010.Curadora. 2010. (Outra).

26.

IV Colóquio internacional educação e contemporaneidade.Cinema, colaboração e intervenção como campos de atuação e resistência na formação de professores: a experiência do laboratório audiovisual cinema paraíso. 2010. (Outra).

27.

IV Colóquio Internacional Educação e Contemporaneidade.Cinema, colaboração e intervenção como campos de atuação e resistência na formação de professores: a experiência do laboratório audiovisual cinema paraíso. 2010. (Outra).

28.

UERJ sem muros.A experiência do laboratório audiovisual cinema paraíso - Arte, colaboração e formação docente. 2010. (Outra).

29.

V Seemana de Pedagogia da Faculdade de Formação de Professores da UERJ..Mídias culturais e educação. 2010. (Outra).

30.

17º Congresso de Leitura e Escrita - COLE. A EDUCAÇÃO ESTÉTICA, E A FORMAÇÃO DE PROFESSORES: O LABORATÓRIO DE IMAGEM CINEMA PARAÍSO. 2009. (Congresso).

31.

Educomunicar 2009.Educomunicar 2009. 2009. (Seminário).

32.

II seminário de educação do Ceaca-Vila."Educação, o que eu acho disso?". 2009. (Seminário).

33.

Visões Periféricas 2009.Juri. 2009. (Outra).

34.

Circuito em Construção.Circuito em Construção. 2008. (Seminário).

35.

Festival ratoeira.Juri. 2008. (Outra).

36.

FÓRUM DE MÍDIA LIVRE.Jornal Olho vivo. 2008. (Outra).

37.

Mostra nacional de vídeos - visões Periféricas.Juri. 2007. (Outra).

38.

Mostra visões Periféricas.Participante. 2007. (Outra).

39.

40.

Seminário Nacional de Juventude. 2006. (Seminário).

41.

A saúde do adolescente: O papel da escola..A saúde do adolescente: O papel da escola.. 2005. (Seminário).

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1.

ARAÚJO, DANIELA NUNES. Crianças e adolescentes em situação de rua e acolhimento institucional: construindo estratégias de territorialização afetiva. 2020. (Outro).

2.

ARAUJO, D. N.. 23ª Mostra permanente em cena. 2011. (Outro).

3.

ARAUJO, D. N.. 22ª Mostra permanente em cena. 2011. (Outro).

4.

ARAUJO, D. N.. 21ª Mostra permanente em cena. 2011. (Outro).

5.

ARAUJO, D. N.. IV Seminário Periferia Sustentável. 2011. (Outro).

6.

ARAUJO, D. N.. 23ª Mostra de Cinema "Em cena". 2011. (Festival).

7.

ARAUJO, D. N. 20ª Mostra permanente em cena. 2010. (Outro).

Orientações

Orientações e supervisões concluídas

Orientações de outra natureza

1.

Caio Rosa. Laboratório Audiovisual Cinema Paraíso: política formativa no âmbito da imagem. 2012. Orientação de outra natureza - Universidade do Estado do Rio de Janeiro. Orientador: Daniela Nunes Araujo.

2.

Caio Rosa. A experiência do laboratório audiovisual Cinema Paraíso - Arte, Colaboração e Formação Docente. 2010. Orientação de outra natureza - Universidade do Estado do Rio de Janeiro. Orientador: Daniela Nunes Araujo.

3.

Aline. Entre corações e mentes: o laboratório audiovisual Cinema Paraíso. 2009. Orientação de outra natureza - Faculdade de Formação de Professores UERJ, Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa do Estado do RJ. Orientador: Daniela Nunes Araujo.

4.

Nós na Fita. 5º encontro da mídia legal. 2007. Orientação de outra natureza - Escola de Gente - Comunicação e inclusão. Orientador: Daniela Nunes Araujo.

5.

Jovens de projetos sociais do Brasil. Cobertura jovem do conselho nacional de juventude (CONJUVE). 2006. Orientação de outra natureza - Rede de experiências em comunicação, educação e participação. Orientador: Daniela Nunes Araujo.

6.

Nós na Fita. Grupo de Produção audiovisual Nós na Fita 2005 a 2008. 2005. Orientação de outra natureza - Associação Experimental de Mídia Comunitária. Orientador: Daniela Nunes Araujo.

Educação e Popularização de C & T

Artigos

Artigos completos publicados em periódicos

1.

SILVA JÚNIOR, ALUÍSIO GOMES DA ; ARAÚJO, DANIELA NUNES ; LATGÉ, PAULA KWAMME . Comunicação, educação e vigilância popular em saúde em tempos de COVID-19 - a experiência das comunidades de Niterói, RJ. APS EM REVISTA, v. 2, p. 122-127, 2020.

Textos em jornais de notícias/revistas

1.

MENEZES, J. B. ; **ARAUJO, Daniela** . O caminho percorrido pela educação brasileira. A folha.eu, Europa, p. 2 - 2, 01 fev. 2015.

Cursos de curta duração ministrados

1.

ARAUJO, D. N.. Curso de Mídia e Educação: o audiovisual em sala de aula. 2012. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

2.

ARAUJO, D. N.. Curso de Mídia e Educação: o audiovisual em sala de aula. 2011. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

3.

ARAUJO, D. N. Produção audiovisual na educação. 2010. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

4.

ARAUJO, D. N. Curso de Mídia e Educação: o audiovisual em sala de aula 2012/2. 2012. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1.

ARAUJO, D. N. IV Seminário Periferia Sustentável. 2011. (Outro).

2.

ARAUJO, D. N. 23ª Mostra de Cinema "Em cena". 2011. (Festival).

Outras informações relevantes

Bolsista Treinamento e Capacitação Técnica (TCT/FAPERJ) 2009/2011

Página gerada pelo Sistema Currículo Lattes em 11/03/2025 às 24:49:48

Somente os dados identificados como públicos pelo autor são apresentados na consulta do seu Currículo Lattes.

[Configuração de privacidade na Plataforma Lattes](#)